

Amt für Kirchenmusik Diözese Rottenburg-Stgt.
St. Meinradweg 6
72108 Rottenburg

Organisatorisches (Änderungen vorbehalten)

Beginn	Montag, 19. September 2022, 09.30 h
Ende	Donnerstag, 22. September 2022, 18.00 h
Unterkunft und Tagungsort	Kath. Akademie Paracelsustr. 91 70599 Stuttgart
Tagesplan	(8.00 h Frühstück / bei Übernachtung) 9.00 h Referat / Seminar 12.15 h Mittagessen 14.30 h Referat / Seminar 17.30 h <i>Vesper – Abendlob</i> 18.00 h Abendessen 19.00 h Abendveranstaltung
Gottesdienste	Herzliche Einladung zur Mitgestaltung von Tagzeitenliturgien.
Anmeldung	Bis spätestens 05.09.2022 per Mail.
Bestätigung	nach Eingang Ihrer Anmeldung mit Zusen- dung der Anfahrtsskizze und Stundentafel.
Kosten	fallen nur für Unterkunft und Verpflegung an (4 Mahlzeiten pro Tag), insgesamt € 130,- (EZ). Nur Verpflegung € 80,- (für Ortsansässige). Die Kosten für die Verpflichtung der Dozen- tinnen und Dozenten übernehmen die Diö- zesen.
Überweisung	wird erst nach der Kompaktwoche fällig.
Stornogebühr	für Abmeldungen nach dem 05.09.2022 in Höhe von € 20,- .
Kontakt für Rückfragen	DMD Walter Hirt Amt für Kirchenmusik St. Meinradweg 6 72108 Rottenburg eMail: Whirt@bo.drs.de

Berufs- Einführungs- Phase

für Kirchen-
musikerinnen

und
Kirchenmusiker

Kompaktwoche 2022

19. Sept. – 22. Sept. 2022
in Stuttgart

Katholische Akademie

Durchgeführt von den Ämtern
für Kirchenmusik der Diözesen
Freiburg, Fulda, Limburg, Mainz,
Rottenburg-Stuttgart und Speyer

Berufseinführungsphase für Kirchenmusiker/innen

Voraussetzungen und Ziele

Nach dem Wunsch der Deutschen Bischofskonferenz, die schon 1991 in Hinsicht auf den Kirchenmusiker feststellte „Der Eintritt in den Hauptberuf soll durch die Einführung einer Phase der Praxisbegleitung erleichtert werden“, wurde die Berufseinführungsphase für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker ins Leben gerufen. Seit 2002 richten die Diözesen Freiburg, Fulda, Limburg, Mainz, Rottenburg-Stuttgart und Speyer, die sich dazu in einer Arbeitsgemeinschaft zusammengefunden haben, dieses Angebot für Absolventen/innen des Studiums der katholischen Kirchenmusik gemeinsam aus.

Allgemein dauert die Berufseinführungsphase ein Jahr. Sie umfasst generell zwei viertägige Kompaktseminare und ein vierwöchiges Mentorat vor Ort bei einem Kirchenmusiker der Diözese, in dessen Gebiet das Ausbildungsinstitut oder der Wohnort des Anwärters liegt. In der Regel soll die Berufs einführungsphase ab dem 5. Semester des grundständigen Studiums absolviert werden. Sie kann u. U. aber auch nach dem berufsqualifizierenden oder während eines sich anschließenden Aufbaustudiums wahrgenommen werden.

Der Zeitrahmen des Praktikums – das neuerdings auch Bestandteil des Bachelor-Studiums ist – liegt dabei jeweils in den Semesterferien zwischen Winter- und Sommersemester – d.h. zwischen dem 15. Feb. und dem 1. April. Während dieser Zeit kann und soll der Absolvent die ganze Palette der Kirchenmusik und einen gewichtigen Teil der kirchenmusikalischen Arbeit des Kirchenjahres vor Ort erfahren und auch selber mitgestalten. Er soll in dieser Zeit auch im kirchenmusikalischen Bereich des Mentors wohnen. Die Zuteilung der Mentoren übernimmt das jeweilige Amt / Referat für Kirchenmusik der entsprechenden Diözese.

Von vielen Kirchenmusikern wurde und wird beklagt, dass sie für den komplexen Alltag des Kirchenmusikerberufs im Studium nicht genügend vorbereitet werden. Die zwei Kompaktseminare zu Beginn und zum Ende der Berufseinführungsphase bearbeiten daher vor allem Themen, die sich für die kirchenmusikalische Berufspraxis als außerordentlich wichtig herausgestellt haben, die aber im Studium von den Ausbildungsstätten kaum vermittelt werden können.

Kompaktwoche 2022

Das diesjährige Kompaktseminar zur Berufseinführungsphase findet vom 19. September bis 22. September in der kath. Akademie in Stgt.-Hohenheim statt. Anmeldungen bis 05.09.2022 bitte per Mail an: BJetter@bo.drs.de

Aus den vielfältigen Arbeitsbereichen werden bei zwei aufeinander folgenden Kompaktwochen jeweils sich ergänzende Themen gewählt, so dass keine Überschneidungen entstehen. Jede Kompaktwoche sucht in lebendiger Mischung Themen aus dem administrativen, organisatorischen Bereich mit denen aus dem kommunikativen, sozialen Bereich zu verbinden. Exkursionen und Tagzeitenliturgien ergänzen die Fortbildungswoche. Die Arbeitsgemeinschaft der o.g. Diözesen hat sich darauf verständigt, dass bei Stellenausschrei-

bungen auf die Teilnahme an der Berufseinführungsphase besonderer Wert gelegt wird und der Nachweis daher von großem Vorteil ist. Die maximale Teilnehmerzahl für die Kompaktwoche ist auf 15 begrenzt. Angehende Kirchenmusiker aus anderen als den genannten Diözesen sind herzlich willkommen, so lange noch Plätze frei sind.

Geplante Themenfelder der Kompaktwoche 2022:

Projektmanagement für Kirchenmusiker*innen

Prof. Dr. Hans Schnieders, Stellvertr. Leiter des Amtes für Kirchenmusik

Design selfmade – Chancen und Grenzen selbstgestalteter Printmedien

Regionalkantor Reiner Schulte, Backnang

Hörfilter der Gottesrede - Hören als Türöffner zueinander und in weite Klangräume des Glaubens

Ansgar Wallenhorst, Ratingen

Basics zur Gründung einer Singschule

Domkapellmeisterin Lydia Schimmer, Stuttgart

KlangRaum in der station 5 – zum interdisziplinären Dialog von Kirchenmusik und anderen Kunstformen

Regionalkantor Tobias Wittmann, Stuttgart

Von musizierenden Bildern und malenden Klängen - Eine exemplarisch-interdisziplinäre Untersuchung zweier Kunstgattungen

Dr. Ilonka Czerny, Katholische Akademie Stuttgart-Hohenheim

Mit Takt und Fingerspitzengefühl – wie führe ich (schwierige) Gespräche im beruflichen Alltag?

Andreas Wulf, Trainer für Kommunikation und Körpersprache, Stuttgart

Zwischen Anfangszauber und Paxisschock - Erfahrungen aus dem Berufseinstieg an einer hauptamtlichen Kirchenmusikerstelle

Regionalkantor Benedikt Nuding, Ellwangen

Das liebe Geld - Kirchenmusik und Finanzen

Diözesanmusikdirektor Walter Hirt

Orgelimprovisationen

Konzert mit Ansgar Wallenhorst

Mail an:
BJetter@bo.drs.de

bis spätestens 05.09.2022 einsenden an das Amt für Kirchenmusik Rottenburg-Stuttgart

Bitte deutlich und vollständig ausfüllen! (Druckschrift! Zutreffendes bitte ankreuzen!)

Anmeldung zur Kompaktwoche 2022 im Rahmen der Berufseinführungsphase der südwestdeutschen Diözesen vom 19. September – 22. September 2022 in der katholischen Akademie Stuttgart-Hohenheim

Name:	Adresse:	PLZ	Ort
Familiennamen	Straße		
Vorname			
Tel.:	Geburtsdatum:	<input type="checkbox"/> keine Unterkunft / nur Verpflegung € 80,-	<input type="checkbox"/> Verpflegung und Unterkunft: EZ € 130,-
/			
Email:			
Diözese:	Hochschule:		Semesterzahl:
Ort / Datum	Unterschrift		

Bitte senden an: Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart, St. Meinradweg 6, 72108 Rottenburg
Mail: BJetter@bo.drs.de