

Orgel in der Kapelle des Archikonvents der Templer in 01326 Dresden

seit Februar 2021 bei Orgelbau Sandtner in Dillingen eingelagert.

erbaut 2006 durch Remy Mahler,

Disposition: 13 /II+P

Positiv
C, D – f^{'''} (53 Töne)

1. Bourdon 8'
2. Salicional 8'
3. Prestant 4'
4. Dohlet 2'

Hauptwerk
C, D – f^{'''} (53 Töne)

1. Montre 8'
2. Viola 8'
3. Flüte 8'
4. Vox Celestis 8'
5. Salicet 4'

Pedal
C, D - d' (26 Töne)

1. Basse 8' – Tr. aus I/1.
2. Violoncelle 8' – Tr. aus I/2.
3. Flütebasse 8' – Tr. aus I/3.
4. Violon 4' – Tr. aus I/5.

Koppeln: Mechanische Spiel- und Registertraktur

Stimmtonhöhe: II-I, II-P (vorbereitet)

Stimmtonart: 440 Hz bei 20°C

Spiel: Kirnberger III modifiziert

Orgelgehäuse: Cymbelstern mit sechs Krallenglocken

Manualklavaturen: Untertasten Eibe, Obertasten Ebenholz

Pedalklavatur: Linde, marmoriert

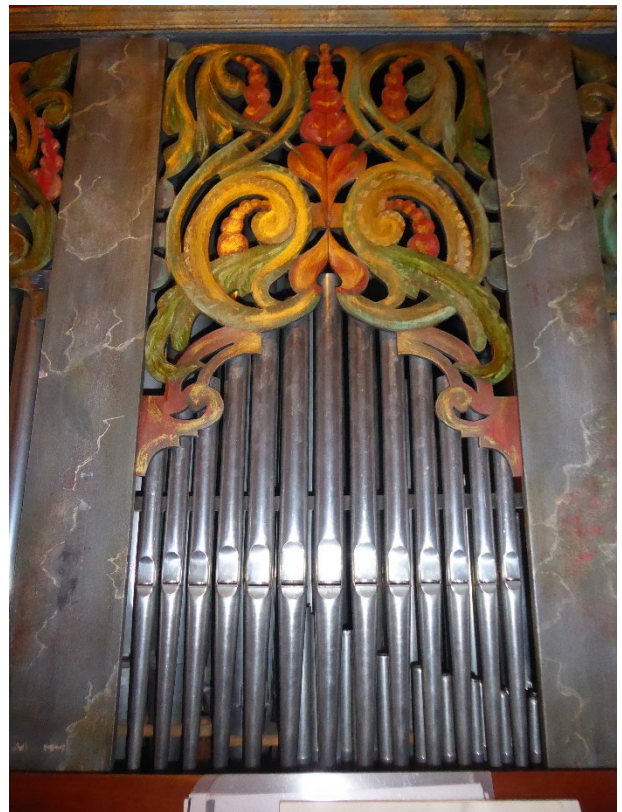
Pfeifenwerk: Eiche

Schleierbretter: z.T. aus anderen Orgeln; die Register Salicional 8', Montre 8', Viola 8' und Flüte 8' sind bis zum C in voller Länge ausgebaut.

Schleierbretter: Geschnitzt, vergoldet



2



Die Orgel kann mit einem eigenständigen Pedalregister Subbass 16' (mit eigener Windversorgung) nachgerüstet werden. Sie ist sowohl frei als auch hinter einer Brüstung aufstellbar. Dafür müsste die Orgel ggfls. auf ein Podest gestellt werden.

Die Koppeln II-P und II-I sind teilweise vorbereitet und könnten nachgerüstet werden. Die Koppel I-P ist nicht vorgesehen, ist aber auch wegen des Transmissionskonzeptes nicht erforderlich.

Die Gehäusemaße sind:

Höhe:	3.560 mm gesamt, bzw. 760 mm bis Unterkante Rundtürme (Maße inkl. Füße mit 110 mm – diese könnten entfallen)
Breite:	2.100 mm / 2.340 mm (inkl. Profilen oben)
Tiefe Oberbau:	1.540 mm (inkl. Rundtürmen mit Profilen)
Tiefe Unterbau:	1.220 mm
Tiefe Pedalklavatur:	600 mm (zusätzlich zu Unterbau)

Die Orgel steht ab sofort zur Verfügung. Für die Ergänzungen (Subbass 16', Koppeln) müsste eine zusätzliche Lieferzeit von ca. 8 - 12 Wochen für Fertigung und Besorgung des zusätzlichen Gebläses eingerechnet werden.

Der Aufbau, die Intonation und die Stimmung sind mit ca. zwei bis drei Wochen anzusetzen.

Die Kosten für den Erwerb beim Eigentümer des Instruments liegen bei Euro 40.000,00 (ohne Mehrwertsteuer, da Privatverkauf). Der genannte Preis ist Verhandlungsbasis, wir teilen bei Interesse gerne die Kontaktdaten des Verkäufers mit.

3

Für den bereits erfolgten Abbau und die Einlagerung, die notwendige Überarbeitung und Reinigung sowie die Aufstellung (ebenerdig) sind anzusetzen:

	Euro 29.885,00
+ 19 % Mehrwertsteuer	<u>Euro 5.678,15</u>
Gesamtsumme, Preisstand 2023	<u>Euro 35.563,15</u>

Die Kosten für den Transport werden nach Aufwand berechnet, gerne können wir Ihnen die Kosten vorab mitteilen.

Optionen:

1. Subbass 16': Anfertigung eines Registers Subbass 16' inkl. eigener Windlade, eigenem Balg und Gebläse, Windkanälen, Spieltraktur und Einschaltung
Euro 24.910,00
+ 19 % Mehrwertsteuer Euro 4.732,90
Gesamtsumme, Preisstand 2023 Euro 29.642,90
2. Manualkoppel II-I und Pedalkoppel II-P: Fertigstellung der vorbereiteten Koppeln
Euro 1.800,00
+ 19 % Mehrwertsteuer Euro 342,00
Gesamtsumme, Preisstand 2023 Euro 2.142,00

