

# GL 461 - Mir nach spricht Christus

Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt

Choralvorspiel von Otto Dienel (1839-1905)

für Singstimme und Orgel eingerichtet

von Rudi Schäfer

1. "Mir nach", spricht Chri-stus, un - ser Held, "mir nach, ihr Chri - sten al -  
Seel zu fin - den meint, wird sie ohn mich ver - lie -



5  
le! Ver-leug-net euch, ver - lasst die Welt, folgt mei-nem Ruf und  
ren. Wer sie um mich ver - lie - ren scheint, wird sie nach Hau - se



9  
Schal - le; nehmt eu - er Kreuz und Un - ge - mach auf  
füh - ren. Wer nicht sein Kreuz nimmt und folgt mir, ist



13

1. 2.

8 euch, folgt mei - nem Wan - del nach. 3. Wer sei - ne Zier.  
mein nicht wert und mei - ner

1. 2.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody with a repeat sign and two endings. The middle staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps. It includes a piano introduction and accompaniment for the vocal line. The bottom staff is a bass line in bass clef with a key signature of two sharps, providing a harmonic foundation with long notes and a fermata.