



## Vorschlag zur liturgiemusikalischen Gestaltung der Sonntagsgottesdienste während der Corona-Pandemie

### 5. Sonntag der Osterzeit – 9./10. Mai 2020

#### Grundmodul mit Organist/-in und Vorsänger/in

➤ **Eröffnungsgesang oder Orgelspiel**

*In Anlehnung an den Eröffnungsvers Ps. 98,1-2*

**GL 409** Singt dem Herrn ein neues Lied, niemand soll's euch wehren

oder

Die „Nachholung“ des **österlichen Orgeljubels**, z.B. ein Orgelwerk über die Melodie von GL 318 „**Christ ist erstanden**“ (▶ pdf1)

➤ **Kyrie - gesprochen**

➤ **Gloria**

**Die Gemeinde lernt hörend ein neues Gloria kennen:**

Lied des Monats: **GL 725**

Vorsänger/-in oder Organist/-in singt den Kehrsvers, Zelebrant oder Lektor/-in betet die „Strophen“

➤ **Antwortpsalm – Kehrsvers GL 56,1** Freut euch, wir sind Gottes Volk + Ps. 33-2.4-5.18-19

Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium, Lj. A (Bonifatius-Verlag) (▶ pdf1)

Als Video zum Erlernen eingestellt unter:

<https://www.drs.de/media/Video/show/Video/die-antwortpsalmen-fuenfter-sonntag-der-osterzeit-lesejahr-a-1216.html>

oder

**Kehrsvers GL 56,1** vom/von Vorsänger/in oder Organist/-in gesungen, Psalmverse vom/von Vorsänger /in oder Lektor/-in gesprochen

➤ **Halleluja-Ruf**

**GL 174,1** mit Evangelienvers (▶ pdf1)

- **Wechselgesang nach der Schriftauslegung** (in der Wort-Gottes-Feier, ► pdf1)

Kehrvers **GL 60,1**

Es braucht nicht unbedingt zwei Vorsänger/-innen, die Verse können auch von einem/r Vorsänger/-in oder Organist/-in allein gesungen werden. Oder sie werden von dem Lektor/der Lektorin gesprochen.

- **Credo** - gesprochen

- **Gabenbereitung**

**Die Gemeinde lernt hörend ein neues Lied aus dem Gotteslob kennen:  
GL 338** Jerusalem, du neue Stadt

- **Sanctus**

**GL 741** (ggf. kann V/A auf zwei Vorsänger/-innen verteilt werden)

- **Agnus**

**GL 749** (ggf. kann V/A auf zwei Vorsänger/-innen verteilt werden)

- **Kommunionausteilung**

Orgelmusik, Orgel-, „Gebet“, Orgelimprovisation über GL 331

- **Danksagung**

*In Bezug zum Kommunionvers Joh 15,1.5*

**GL 827** Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben

- **Auszug - Orgelnachspiel**

- a) Lied-/Choralgebundenes Nachspiel, z.B.

[https://imslp.org/wiki/File:PMLP978939-Telemann\\_Christ\\_lag\\_Todesbanden.pdf](https://imslp.org/wiki/File:PMLP978939-Telemann_Christ_lag_Todesbanden.pdf)

- b) Freies Nachspiel, z.B.:

<http://partitura.org/wp-content/uploads/2016/11/Kellner-Prelude-D-gr-t.pdf>