

Liedsätze für Minimalbesetzung

# In dulci jubilo (GL 253)

Möglichkeiten: zweistimmig: 1.+3. Stimme: Fr+Mä Mä\*+Fr\* Fr+Fr\* Mä\*+Mä  
 \* = oktaviert dreistimmig: 1.+2.+3. Stimme: Fr+Fr+Mä (Fr+Mä+Mä) bei allen folgenden: 2. St.: T. 11, 4: c!  
 () = für Mä. evt. zu hoch Fr+Fr+Fr\* Mä\*+Mä\*+Mä Mä\*+Fr+Fr\* (Mä\*+Mä+Fr\*)

Anm.: T. 5-8 eher etwas leiser

Text: 15. Jh., 3. Str.: Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: Gregor Simon, 21. 10. 2020

♩. = 44

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh: \_\_\_\_\_  
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh. \_\_\_\_\_  
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas! \_\_\_\_\_  
 4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, \_\_\_\_\_

5

Un - sers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und durch  
 Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch  
 Wir warn all ver - dor - ben per nos - tra cri - mi - na, da  
 wo die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca \_\_\_\_\_

9

leuch - tet wie die Son - ne, ma - tris in gre - mi - o. \_\_\_\_\_  
 al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. \_\_\_\_\_  
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a. \_\_\_\_\_  
 und die Zim - beln klin - gen in re - gis cu - ri - a. \_\_\_\_\_

13

Al - pha es et O, Al - pha es et O. \_\_\_\_\_  
 Tra - he me post te, tra - he me post te. \_\_\_\_\_  
 Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a. \_\_\_\_\_  
 E - ja qua - li - a, e - ja qua - li - a. \_\_\_\_\_