

Prüfungsanforderungen Kinderchorleitung

PRÜFUNGSTAG I

Klavier/Liedbegleitung (15-20 Minuten)

- Vortrag eines Klavierwerkes, das dem technischen und musikalischen Stand der Schülerin/des Schülers entspricht (max. 5 Minuten)
- ein vorbereitetes Lied aus „Dir sing ich mein Lied“ (Strube-Verlag) in Form der Unterrichtsvorbereitung (Siehe Arbeitsblatt „Regelmäßiger Unterricht Liedbegleitung“)
- Begleitung eines von einer Vorbereitungsliste mit fünf Liedern gegebenes Liedes (Intonation + 1 Strophe)
- spielen einer vorgelegten Funktionskette
- Vom-Blatt-Spiel einer Melodie

Gesang (15 Minuten)

- Vortrag eines vorbereiteten Gesangsstückes, das den technischen und musikalischen Stand der eigenen Singstimme entspricht
- Vortrag eines Liedes aus „Dir sing ich mein Lied“
- Vom-Blatt-Singen einer gegebenen Melodie
- Vom-Blatt-Klopfen eines gegebenen Rhythmus

Für die Fächer Klavier/Liedbegleitung und Gesang erstellt der Prüfling ein Programm für die Prüfungskommission. Beide Fächer können auf einem Programm zusammengefasst sein.

Musiktheorie und Gehörbildung (75 Minuten)

Schriftliche Klausur

- 45 Minuten Musiktheorie
- 30 Minuten Gehörbildung

PRÜFUNGSTAG II

Kinderchorprobe (30 Minuten)

- Der Prüfling bringt ein schriftlich ausgearbeitetes Einsingen mit, aus das ad hoc ein stimmbildnerischer Aspekt als Warm-Up durchgeführt werden soll. Die Wahl des Aspekts erfolgt aus dem schriftlich ausgearbeiteten Einsingen (3 Minuten)
- Einstudierung eines dem Kinderchor unbekanntes Liedes (20 - 25 Minuten inklusive „Abschlussdurchgang/Zusammenfassung“)

Abschlusskolloquium (15 Minuten)

- Der Prüfling bekommt die Gelegenheit seine eigene Probe zu reflektieren und zu analysieren. Er bezieht sich dabei auf seine Arbeit mit den Kindern und relevante Aspekte/Reaktionen/Umwstände der Gruppe
- Die Prüfungskommission stellt ggf. Rückfragen zur Probe
- Die Prüfungskommission stellt Fragen zu Ausbildungsinhalten

Sämtliche Prüfungsstücke zur Vorbereitung sind im Vorfeld mit der Ausbildungsleitung abzustimmen!