

Hinweise zur Teilnahme

**Sehr geehrte Chorsängerinnen und Chorsänger,
sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter,**

herzlich laden wir Sie ein, am Diözesankirchenmusiktag 2017 mit Ihren Chören teilzunehmen. „Alles soll Amen und Halleluja sein“ – mit diesem Motto des Hl. Augustinus wollen wir gleichzeitig das 150jährige Bestehen des Diözesanecäcilienverbandes, das in das Jahr 2017 fällt, festlich zum Klingen bringen! Feiern und musizieren Sie mit uns in einer großen Gemeinschaft.

Der Diözesankirchenmusiktag findet am 23. September 2017 parallel an drei Orten statt: Ellwangen, Leutkirch und Stuttgart. In Ellwangen werden im Eröffnungs- und Abschlussgottesdienst dreistimmige Chorwerke, in Leutkirch und Stuttgart überwiegend vierstimmige gesungen. Die Chöre können mit der Anmeldung angeben, an welchem Ort Sie den Diözesankirchenmusiktag mitfeiern wollen. Die Präferenz für den gewünschten Veranstaltungsort wird nach Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen berücksichtigt. Sollten die Kapazitätsgrenzen überschritten sein, setzen wir uns mit Ihnen hinsichtlich einer Alternative in Verbindung.

Die Tagesstruktur ist an allen drei Veranstaltungsorten identisch gestaltet, das Angebot der Workshops und weiterer Veranstaltungen ist jeweils spezifisch. Das genaue Programm finden Sie auf den nachfolgenden Seiten sowie auf der Homepage www.amt-fuer-kirchenmusik/Veranstaltungen. Die Teilnehmer aus den Chören sowie die Chorleiter und Chorvorstände können sich je nach Interessenslage auf die Workshops verteilen. Sollte die jeweilige maximale Teilnehmerzahl überschritten sein, schlagen wir Ihnen Alternativen vor.

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Teilnehmer 12 €. Darin ist das Mittagessen mit Getränk, Kaffee/Mineralwasser und Gebäck in der Nachmittagspause sowie die Workshopgebühr enthalten.

Zum Diözesankirchenmusiktag ist wieder ein reichhaltiges Chorheft erschienen, das Ihr Chorrepertoire auch für die Gottesdienste vor Ort bereichern wird. Auf vielfältigen Wunsch sind darin sowohl vierstimmige als auch dreistimmige Chorwerke aufgenommen. Die Bestellung des Chorheftes erfolgt mit separatem Bestellvorgang. Dadurch soll ermöglicht werden, das Chorheft auch dann in Chorstärke anschaffen zu können, wenn nicht alle Mitglieder eines Chores teilnehmen. Das Chorheft kostet 5 €. Die Mindestbestellmenge beträgt 15 Exemplare. Die Anmeldung zur Teilnahme und die Bestellung des Chorheftes ist mit dem entsprechenden Formular dieses Flyers möglich. Bitte beachten Sie, dass dies hinsichtlich der Rechnungsstellung zwei getrennte Vorgänge sind. Die Anmeldung/Bestellung ist bis 1. März 2017 auf dem Postweg, als Scan-mail oder als Fax möglich.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Walter Hirt, DMD Pfarrer Thomas Steiger, Diözesanpräses DCV

Informationen zum Veranstaltungsort



Programm

9.00 Uhr	Ansingprobe
9.30 Uhr	Eröffnungsgottesdienst
10.00 Uhr	Probe für den Abschlussgottesdienst
11.50 Uhr	Fußweg zur Musikhochschule
12.15 Uhr	Mittagessen I / Konzert I
13.00 Uhr	Mittagessen II / Konzert II
14.00 Uhr	Workshop
15.15 Uhr	Kaffeepause
15.45 Uhr	Fußweg zum Dom St. Eberhard
16.10 Uhr	Ansingprobe
16.45 Uhr	Abschlussgottesdienst
18.15 Uhr	Ende

WORKSHOPS

WORKSHOP A

Kirchenchor mit Zukunft?

Referent: Kai Koch, max. Teilnehmerzahl: 60

WORKSHOP B

Chormangement & Öffentlichkeitsarbeit

Referent: Reiner Schulte, max. Teilnehmerzahl: 50

Die Workshops A und B richten sich vorrangig an Chorleiter/innen und Chorvorstände.

WORKSHOP C

Singen mit Haut und Haar - Ganzheitliche Stimmbildung

Referent: Uli Führe, max. Teilnehmerzahl: 410

WORKSHOP D

Offenes Singen

Referent: Jan Schumacher, max. Teilnehmerzahl: 180

WORKSHOP E

Spielerisch zu neuen Klängen - Chorimprovisation

Referent: Johannes Knecht, max. Teilnehmerzahl: 100

Weiterführende Informationen zu den Workshops und Referenten finden Sie auf der Homepage des Amts für Kirchenmusik unter www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Veranstaltungen/ Diözesankirchenmusiktag 2017

Veranstaltungsorte & Begleitprogramm

Eröffnungs- und Abschlussgottesdienst feiern wir in Stuttgart im Dom St. Eberhard (Königstraße 7). Das Mittagessen (aufgrund der Teilnehmerzahl in zwei Schichten) und die Workshops finden in der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Urbanstraße 25) statt.

Wir freuen uns sehr, dass wir die Hochschule für den Diözesankirchenmusiktag als Kooperationspartner gewinnen konnten. Der Kammerchor der Hochschule wird während der Mittagspause zwei Konzerte gestalten. Außerdem werden Führungen durch die Orgelsammlung der Hochschule angeboten.

Anreise & Wege

Wir empfehlen generell die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Vom Stuttgarter Hauptbahnhof aus ist der Dom St. Eberhard sehr gut zu Fuß zu erreichen. Aufgrund der aktuellen Baustelle für Stuttgart 21 und der dadurch bedingten etwas längeren Wegführung im Bahnhof, bitten wir Sie jedoch, ca. 5 Minuten zusätzlich und 10 Minuten insgesamt für den Fußweg zum Dom einzuplanen. Der Fußweg zwischen Dom und Musikhochschule wird ausgeschildert und benötigt ca. 15 Minuten. Für barrierefreie Wegalternativen sprechen Sie uns bitte an.

Besonderheiten vor Ort

Vom 23. bis 24. September 2017 findet auf dem Schlossplatz in Stuttgart anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums das Event „... da ist Freiheit. Das Festival“ statt.

Informationen zum Veranstaltungsort



Programm:

9.00 Uhr	Ansingprobe
9.30 Uhr	Eröffnungsgottesdienst
10.00 Uhr	Probe für den Abschlussgottesdienst
12.15 Uhr	Mittagessen I
13.00 Uhr	Mittagessen II
14.00 Uhr	Workshops
15.45 Uhr	Kaffeepause
16.30 Uhr	Ansingprobe
17.00 Uhr	Abschlussgottesdienst

WORKSHOPS

Workshop A

Probendramaturgie

Referent: Klaus Brecht, max. Teilnehmerzahl: 80
vorrangig für Chorleiter/innen

Workshop B

Chormanagement

Referentin: Corinna Rösel-Tabken, max. Teilnehmerzahl: 80
vorrangig für Chorleiter/innen und Chorvorstände

Workshop C

Gospel and more

Referent: Jörg Sommer, max. Teilnehmerzahl: 200

Workshop D

Warm ups

Referentin: Barbara Comes, max. Teilnehmerzahl: 120

Workshop E

Offenes Singen

Referent: Stefan Nerf, max. Teilnehmerzahl: 200

Workshop F

Offenes Singen

Referent: Anton Aicher, max. Teilnehmerzahl: 200

Weiterführende Informationen zu den Workshops und Referenten finden Sie auf der Homepage des Amts für Kirchenmusik unter www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Veranstaltungen/ Diözesankirchenmusiktag 2017

Veranstaltungsorte & Begleitprogramm

Eröffnungs- und Abschlussgottesdienst feiern wir in der St.-Martins-Kirche Leutkirch.
Das Mittagessen (aufgrund der Teilnehmerzahl in zwei Schichten) findet in der Festhalle (Herlazhofer Straße 9) statt.
Kaffee/Kuchen wird ebenfalls in der Festhalle angeboten.

Anreise & Wege

Wir empfehlen den Parkplatz Seelhausweg zu benutzen, der 10 Gehminuten von der St.-Martins-Kirche entfernt liegt. Die einzelnen Workshop-Orte sowie die Festhalle sind ausgeschildert und alle sehr gut zu Fuß zu erreichen.

Informationen zum Veranstaltungsort

Musikalische Besonderheit:

Die beiden Gottesdienste werden mit dreistimmiger Chorliteratur (S,A,M) gestaltet.

Programm:

- 9.00 Uhr Ansingprobe
- 9.30 Uhr Eröffnungsgottesdienst
- 10.00 Uhr Probe für den Abschlussgottesdienst
- 12.15 Uhr Mittagessen I / Konzert/Kirchenführung I
- 13.00 Uhr Mittagessen II / Konzert/Kirchenführung II
- 14.00 Uhr Workshops und Führungen
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.30 Uhr Ansingprobe
- 17.00 Uhr Abschlussgottesdienst



WORKSHOPS

Workshop A

Stimmbildung „Singen aus der Mitte“

Referent: Susanne Oehm-Henninger

Max. Teilnehmerzahl: 30

vorrangig für Chorleiter/innen

Workshop B

Chormangement

Referent: Brigitta Meuser

Max. Teilnehmerzahl: 40

vorrangig für Chorvorstände und Chorleiter/innen

Workshop C

Offenes Singen

Referent: Eva-Maria Ammer

Max. Teilnehmerzahl: 150

Workshop D

Gregorianik und Spiritualität

Referent: Bernhard Schmid

Max. Teilnehmerzahl: 100

Workshop E

Neues Geistliches Lied

Referent: Wolfgang Klockewitz

Max. Teilnehmerzahl: 150

FÜHRUNGEN:

Führung I

Stadtführung Ellwangen

Max. Teilnehmerzahl: 50 / 2 Gruppen á 25 Personen

Führung II

Kunstführung „Auf den Spuren von Sieger Köder“

Max. Teilnehmerzahl: 50 / 2 Gruppen á 25 Personen

Weiterführende Informationen zu den Workshops und Führungen in Ellwangen finden Sie auf der Homepage des Amts für Kirchenmusik www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Veranstaltungen/ Diözesankirchenmusiktag 2017

Veranstaltungsorte & Begleitprogramm

Eröffnungs- und Abschlussgottesdienst feiern wir in der zentral gelegenen Ellwanger Basilika St. Vitus.

Das Mittagessen (aufgrund der Teilnehmerzahl in zwei Schichten) findet in der Stadthalle (Haller Str. 7) statt.

Kaffee/Kuchen wird ebenfalls in der Stadthalle angeboten sowie an weiteren ausgewiesenen Stellen.

Während der Mittagspause wird es in der Basilika zwei Bläserkonzerte geben sowie Erläuterungen zur Baugeschichte der imposanten spätromanischen Kirche.

Anreise & Wege

Wir empfehlen den Parkplatzes „Schießwasen – P1“ (Rotenbacher Straße) zu benutzen, der 15 Gehminuten von der Basilika entfernt liegt. Die einzelnen Workshop-Orte sowie die Stadthalle sind ausgeschildert und alle sehr gut zu Fuß zu erreichen.

Die musikalische Vorbereitung

Mit der Anmeldung verpflichtet sich der/die Chorleiter/-in, die Stücke mit dem Chor vorzubereiten. Nachfolgend sind jene Chorwerke aufgeführt, die von allen Chören gesungen werden:

LEUTKIRCH/STUTTGART

Eröffnungsgottesdienst

Erde singe, dass es klinge [ohne Überstimme] (S: S. Rommelspacher)

Nun singt dem Herrn ein neues Lied (S: J.G. Scheel)

Lobe den Herren, meine Seele [nur 4-stg. KV] (S: T. Fünfgeld)

Abschlussgottesdienst

Lobet unseren Herren [ohne Mittelteil] (S: M. Löfberg) – optional komplett

Gloria in excelsis Deo (S: H. Smart/T.A. Frank)

Meine Augen finden deine Himmel nicht [4-stg.] (S: W. Weis)

Halleluja 2002 [ohne Vers] (S: G.P. Münden)

Wir glauben Gott im höchsten Thron [ohne Überstimme]

(S: T. A. Frank)

Kurzer Fürbittruf, GL 632,1

Auf unserem Weg durch das Leben [nur einstimmige Strophen]

(S: B. Kolberg)

Hosanna aus dem Sanctus [10 Takte] (S: C. M. Heiß) –

optional komplett

Alles sollen Amen u. Halleluja sein [dt.Text] (S: J. Withbourn/

M. Müller)

Agnus Dei (S: C. Tambling)

Erde singe, dass es klinge – siehe Eröffnungsgottesdienst

Lobe den Herren, meine Seele – siehe Eröffnungsgottesdienst

ELLWANGEN

Eröffnungsgottesdienst

Alles soll Amen und Alleluja sein (S: N. Kobayashi)

Jauchzet dem Herrn alle Welt (S: C. Stein)

Singt dem Herrn das Lied der Freude (S: A. Moore)

Abschlussgottesdienst

Lobet unseren Herren [ohne Mittelteil] (S: M. Löfberg) –
optional komplett

Kyrie (GL 155) (S: N. Kobayashi)

Gloria in excelsis Deo [Refrain, 14 Takte] (S: J. M. Michel)

Meine Augen finden deine Himmel nicht [3-stg.] (S: W. Weis)

Halleluja – GL 175,6 [ohne Coda] (S: N. Kobayashi) –
optional komplett

Wir glauben Gott im höchsten Thron [ohne Überstimme]

(S: T. A. Frank)

Kurzer Fürbittruf, GL 632,1

Gott ist gegenwärtig [2. und 5. Strophe einstimmig] (S: Chr. Kirschbaum)

Sanctus (S: N. Kobayashi)

Alles soll Amen und Alleluja sein –

siehe Eröffnungsgottesdienst

Agnus Dei [3 stg.] (S: C. Tambling)

Danket dem Herrn, Überchor 3-stg. [ohne Baßstimme]

(S: N. Kobayashi)

Singt dem Herrn das Lied der Freude –

siehe Eröffnungsgottesdienst