

**Vorlage Hygienekonzept für Chorproben und Chorgesang in Gottesdiensten und Konzerten**      **Stand 16.09. 2021**

**1. Was ist vor der Aufnahme der Proben zu klären:**

Name des Chores	
Raum	
ggf. Genehmigung zur Sondernutzung eines Raumes	
Anwendung der 2G- oder der 3-G-Regel	
Verfügbare Fläche	
dadurch mögliche Gruppengröße	
Probenzeit und -dauer	
Möglichkeit zur Handdesinfektion	
Lüftungsmöglichkeit	
Möglichkeit der CO <sup>2</sup> -Messung	
Zuständig für Anwesenheitsliste	
Name, Datum und Unterschrift der/des Hygieneverantwortlichen	

**2. Voraussetzungen:**

- Geltende Verordnungen des Landkreises/der Kommune müssen eingehalten werden.
- Die Chorleitung und der Rechtsträger des Chors (z.B. Kirchengemeinde, Verein etc.) tragen die Verantwortung für die Sicherstellung der hygienischen Erfordernisse durch Anleitung und Kontrolle und ggf. Kontakt zu den einschlägigen Behörden.
- Es ist mindestens ein/e Hygieneverantwortliche/r zu bestimmen, der/die auf die korrekte Durchführung vor, während und nach der Probe achtet.
- Hygienehinweise sind allen Sänger/innen im Vorfeld oder spätestens zu Beginn der Probe mitzuteilen.

- Es ist notwendig, beim Wiedereinstieg in den Probenbetrieb von allen Beteiligten eine Bestätigung über die Einhaltung der Corona-Hygienemaßnahmen einzufordern. Bei Kindern und Jugendlichen ist die Einwilligung der Erziehungsberechtigten zur Teilnahme notwendig (vgl. Formular am Ende).
- Die Teilnehmer/innen sind bei jeder Probe zu protokollieren (Anwesenheitslisten).
- An den Eingängen und in den sanitären Anlagen sind Hinweisschilder zu den Hygienestandards anzubringen.
- Chorleiter/innen und sonstige Verantwortliche sollten über Ansteckungsrisiken und mögliche Symptome informiert sein.

### **3. Regeln und Maßnahmen:**

Der Vorstand des Kirchenchores oder ein entsprechendes Vertretungsorgan entscheidet nach Rücksprache mit dem Leitenden Pfarrer, ob die 3G-Regelung oder die 2G-Regelung angewandt wird. Eine ständig wechselnde Anwendung zwischen der 3G- und der 2G-Regelung sowie eine nur auszugsweise Anwendung der jeweils geltenden Regelungsbereiche ist nicht möglich.

#### **A] 3G-Regelung: Testung / Impfung / Genesung**

- In geschlossenen Räumen können an Chorproben und Aufführungen in Gottesdiensten bzw. Konzerten außerhalb von Gottesdiensten nur Sänger/-innen inkl. Chorleiter/-in teilnehmen, die einen tagesaktuellen negativen Test- bzw. einen Impf- oder Genesenennachweis vorlegen.
- *Bei Proben und Veranstaltungen im Freien, bei denen ein Abstand von mindestens 1,50 Meter durchgehend eingehalten wird, ist ein 3G-Nachweis nicht erforderlich.*
- Der Test ist im Sinne von § 28b Absatz 9 Satz 1 Infektionsschutzgesetz (IfSG) auf das Coronavirus vorzunehmen und vor Ort durchzuführen.
- Die 3G-Regelung kann nur bei der Basis- bzw. Warnstufe nach Bundesinfektionsschutzgesetz angewandt werden. Bei der Warnstufe ist ein PCR-Test Voraussetzung. Bei der Alarmstufe kann die 3G-Regelung nicht angewandt werden.
- Bei der 3G-Regelung sind beim Musizieren in geschlossenen Räumen Abstände von mindestens 1,50 Meter in alle Richtungen einzuhalten.
- Die Anzahl der Teilnehmenden richtet sich nach der Größe des Probenraums bzw. der Empore/Aufführungsplatz des Kirchenraumes bei Einhaltung des Abstands von 1,50 Meter in alle Richtungen (Stühle dementsprechend aufstellen oder Stehflächen im Abstand markieren).
- Der Abstand zwischen Chorleiter/innen und den Chorsängern/innen muss wenigstens 2 Meter betragen.
- Der Abstand zu den Gottesdienst- oder Konzertbesuchern muss wenigstens 4 Meter betragen.
- Bei Chorproben muss spätestens nach 45 Minuten eine Pause mit gründlicher Lüftung erfolgen.
- Entsprechend der Risikoabschätzung des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM) wird der Einsatz eines CO<sup>2</sup>-Messgeräts empfohlen. Hierfür gilt:
  - Der CO<sup>2</sup>-Gehalt der Raumluft sollte vor und nach dem Lüften in der Raummitte möglichst unter 650 ppm betragen.
  - Bei CO<sup>2</sup>-Konzentrationen über 800 ppm ist eine sofortige Lüftungspause

erforderlich.

- Die Lüftungspause muss so lange erfolgen, bis der Wert von 650 ppm wieder erreicht wird.
- Bei Einsatz einer Klimaanlage muss vorher mit dem Hersteller deren Funktion im Hinblick auf eine Aerosolanreicherung oder -verminderung abgeklärt werden.
- Vor Gottesdiensten und Konzerten ist so ausreichend zu lüften, dass am Aufführungsplatz des Chores bzw. der Musiker der Wert von mindestens 650 ppm erreicht ist. Gottesdienste und Konzerte sollen die Dauer von einer Stunde nicht überschreiten.

## **B] 2G-Regelung**

- In geschlossenen Räumen können an Chorproben und Aufführungen in Gottesdiensten bzw. Konzerten außerhalb von Gottesdiensten nur Sänger/-innen inkl. Chorleiter/-in teilnehmen, die einen Impf- oder Genesenennachweis vorlegen.
- Bei Anwendung der 2G-Regelung ist der Nachweis über Impfung oder Genesung gegenüber dem Hygieneverantwortlichen verpflichtend nachzuweisen. Dabei ist auf die zeitlich begrenzte Gültigkeit von Genesenausweisen zu achten.
- Der Einsatz eines CO<sup>2</sup>-Messgeräts ist verpflichtend. Bei Proben sind die Lüftungsempfehlungen der 3G-Regel (siehe A]) anzuwenden.
- Bei strikter Einhaltung dieser und aller übrigen Maßnahmen des Hygienekonzeptes ist der Abstand von mindestens 1 Meter zwischen den Sängern/-innen einzuhalten.
- Der Abstand zwischen Chorleiter/-in und den Chorsängern/-innen muss wenigstens 2 Meter betragen.
  - Der Abstand zu den Gottesdienst- oder Konzertbesuchern muss wenigstens **4** Meter betragen.
  - Die 2G-Regelung ist bei der Alarmstufe nach Bundesinfektionsschutzgesetz zwingend notwendig

## **Besondere Regelungen für Kinder-/Jugendchöre**

- Chorproben sowie das Singen im Gottesdienst/Konzert ist für getestete Kinder und Jugendliche möglich (3G-Regelung).
- Für Kinder und Jugendliche, die zwei oder drei Mal die Woche über die Schulen getestet werden, gilt wie bei den Musikschulen eine verlängerte Zeitspanne als getestet, nämlich 60 statt 24 Stunden (CoronaVO §5 Abs.1 und IfSG §28b Abs. 3, Satz 1). Kinder, die jünger als 6 Jahre sind, sind von der Testpflicht ausgenommen (IfSG §2 Abs. 6).
- Bei der Basis- und Warnstufe nach Bundesinfektionsschutzgesetz ist der schulische Test nachzuweisen.
- Der Abstand kann bei Proben, Gottesdiensten und Konzerten auf 1 Meter reduziert werden, wenn ein CO<sup>2</sup>-Meßgerät eingesetzt wird und die Lüftungsvorgaben strikt eingehalten werden.

- Bei der Alarmstufe nach Bundesinfektionsschutzgesetz sind keine Proben mit ungeimpften Kinder- und Jugendlichen möglich.

#### **Handhygiene:**

- Vor der Probe muss eine Händedesinfektion (30 Sekunden lang) stattfinden.
- Alternativ: Hände gründlich mind. 20-30 Sekunden lang mit Wasser und Flüssigseife waschen.
- Zum Abtrocknen sind Einmalhandtücher bereitzustellen.
- Hände sind vom Gesicht fernzuhalten.
- Türklinken und Fahrstuhlknöpfe wenn möglich nicht mit der Hand anfassen, sondern ggf. den Ellenbogen benutzen!

#### **Hustenetikette:**

- Beim Husten und Niesen ist größtmöglicher Abstand zu wahren, sich möglichst wegzudrehen und in die Armbeuge/ein Papiertaschentuch zu husten und zu niesen, das danach entsorgt wird.
- Nach dem Naseputzen/Niesen/Husten sind gründlich die Hände zu desinfizieren oder zu waschen.

#### **Beteiligte protokollieren:**

- In jeder Probe/Zusammenkunft werden die Namen (Adresse/Telefon/E-Mail) und die Sitzposition aller Anwesenden protokolliert, um ggf. spätere Infektionsketten nachzuverfolgen. Ein/e Protokollführer/in ist verbindlich festzulegen.
- Diese Liste ist einen Monat ausschließlich zur Nachverfolgung möglicher Infektionen aufzubewahren. Sie wird in einem geschlossenen Schrank aufbewahrt und nach Ablauf der Frist nach geltenden Datenschutzrichtlinien (KDG) vernichtet. Die Chorsänger/innen werden in geeigneter Weise darauf hingewiesen, dass die Daten im Bedarfsfall der Kontaktrückverfolgung an die staatlichen Behörden weitergegeben werden.

#### **Tragen von Mund-Nasen-Bedeckung:**

- Eine Mund-Nasen-Bedeckung ist von allen Beteiligten (ab 6 Jahren) mitzubringen und in geschlossenen Räumen grundsätzlich zu tragen. Lediglich zum Singen selbst kann diese abgenommen werden.
- Einmalmasken sollten für diejenigen Sänger/innen zur Verfügung stehen, die ihre Mund-Nasen-Bedeckung vergessen haben.
- Eine Entsorgung von Einmalmasken in den normalen Abfall soll nicht erfolgen. Entweder wird ein Sonderabfallbehälter gestellt oder die Nutzer/innen nehmen die Einmalmasken in einem Plastikbeutel wieder mit.

#### **Raumgröße:**

- Die Räumlichkeiten müssen groß genug sein, sodass die Abstandsregeln eingehalten werden können. Es empfiehlt sich, möglichst hohe Räume zu nutzen.
- Es sollte möglichst mit festen Gruppen immer in den gleichen Räumen geprobt werden.

### **Rhythmisierung:**

- Sollten mehrere Chorgruppen nacheinander proben, so ist zwischen den Proben eine Pause von mindestens 15 Minuten einzuplanen, um Kontakte zwischen den Sänger/innen zu vermeiden und eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten.

### **Umgang mit Instrumenten und Noten:**

- Alle Gegenstände (z.B. Noten, Notenmappen, Bleistifte) sind personenbezogen zu verwenden und von den Teilnehmenden selbst mitzubringen.
- Wenn dies nicht möglich ist, muss eine gründliche Reinigung oder Desinfektion nach der Nutzung dann erfolgen, wenn ein Nutzerwechsel innerhalb von 72 Stunden stattfindet.
- Die Tastatur des Probeninstrumentes ist, wenn ein Nutzerwechsel innerhalb von 72 Stunden stattfindet, materialverträglich entsprechend zu reinigen.

### **Trinken:**

- Trinkbehältnisse müssen von den Teilnehmern selbst mitgebracht werden und dürfen nicht gemeinsam genutzt werden.

### **Reinigung:**

- Es wird davon ausgegangen, dass die Kirchengemeinden für die notwendige, regelmäßige Reinigung ihrer Gemeinderäume und Kirchen sowie deren sanitären Einrichtungen sorgen.

### **Umgang mit Risikogruppen:**

- Personen, die einer Risikogruppe<sup>1</sup> angehören, müssen auf die möglichen Gefahren durch die Teilnahme an Chorproben hingewiesen werden.
- Nehmen Personen einer Risikogruppe nach chorseitig erfolgter Belehrung dennoch freiwillig an Chorproben teil, so handeln sie vollumfänglich in eigener Verantwortung und Haftung.

### **Ausschluss von der Chorprobe:**

- Personen, die
  - positiv getestet oder als positiv eingestuft gelten,
  - in Quarantäne sein müssen,
  - Symptome von Covid 19 zeigendürfen grundsätzlich nicht an Probe, Auftritten oder Konzerten teilnehmen.

## **4. Vorgehensweise beim Auftreten von Krankheitsfällen:**

- Zeigen Sänger/innen Anzeichen einer Atemwegserkrankung bzw. anderer Symptome von Covid 19, sind sie von der Probe umgehend auszuschließen.

Sollten Teilnehmer/innen einer Probe im Nachhinein positiv getestet werden, sind die Protokollisten vom Chorleiter/in bzw. dem Chorvorstand dem zuständigen Gesundheitsamt auszuhändigen.

---

<sup>1</sup> [https://www.rki.de/DE/Content/InfAZ/N/Neuartiges\\_Coronavirus/Risikogruppen.html](https://www.rki.de/DE/Content/InfAZ/N/Neuartiges_Coronavirus/Risikogruppen.html)

## **Einwilligung zur Teilnahme an Proben in Zeiten der COVID-19-Pandemie**

Hiermit bestätige ich (Name) \_\_\_\_\_,  
dass ich mit der Teilnahme (meines Kindes \_\_\_\_\_) an den Proben  
und Auftritten des Chores (Name, Ort)

---

in Zeiten der Corona-Pandemie auf eigenes Risiko einverstanden bin.

Ich habe die vom Chor getroffenen Schutzmaßnahmen zur Kenntnis  
genommen. Die vorgeschriebenen persönlichen Hygienemaßnahmen  
entsprechend des Konzeptes vom \_\_\_\_\_ werde ich  
nach bestem Wissen und Gewissen befolgen.

---

Datum

---

Unterschrift