



## 15. Sonntag im Jahreskreis, Lj. A – 11./12. Juli 2020

### Bausteine zur liturgiemusikalischen Gestaltung der Sonntagsgottesdienste während der Corona-Pandemie unter besonderer Berücksichtigung von Ordinariumssätzen für ein bis zwei Vokalsolisten

Eröffnung	GL 147,1+4 „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“  oder  Orgel-Choralvorspiel zu GL 149 J.S. Bach - Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AVqmb_cAeak">https://www.youtube.com/watch?v=AVqmb_cAeak</a>
Kyrie	GL 154 „Kyrie“ gesungen mit gesprochenen Tropen  oder solistisch, z.B. Lodovico Grossi da Viadana: „Missa Prima Dominicalis“*
Gloria	GL 169, 1-3 „Gloria, Ehre sei Gott“ <ul style="list-style-type: none"><li>• Kehrvers in zweistimmiger Ausführung möglich, Überstimme im Rottenburger Chorbuch, S 13</li><li>• Verse einstimmig</li></ul> oder solistisch, z.B. J.G. Rheinberger, Missa puerorum, op. 62 *
Antwortpsalm	GL 31,1 „Selig der Mensch“ <ul style="list-style-type: none"><li>• Verse Münchener Kantorale, Lj. A, S 356</li></ul>
Halleluja-Ruf	GL 174,5 dazu Vers Münchener Kantorale, S. 357 (Tonart wie im GL)
Credo:	Solistisch, für eine Frauen- und eine Männerstimme, z.B. Luigi Bottazo, aus „Messa breve e facile“, op. 201 *
Gabenbereitung	Orgelimprovisation über GL 448,1-4 „Herr, gib uns Mut zum Hören“  oder  Orgelimprovisation über GL 186,1-3 „Was uns die Erde Gutes spendet“

Sanctus	GL 744,1-2  Oder solistisch, z.B. Joseph Renner, aus „Missa in honorem St. Petri Apostoli“, op.2 *
Agnus Dei	Solistisch für zwei gleiche Stimmen, z.B. René L. Becker, aus „Missa in Honor of St. Angela“ *
Kommunion	Solistisch, z.B. S. Neukomm, O salutaris hostia, aus „Missa ruralis“ *
Dankgesang	GL 427,1-2 „Herr, deine Güt ist unbegrenzt“

\* Die Noten zu den solistisch ausgeführten Beiträgen sind im Internet zu finden